



Apuntes de Reiki Celta

El Reiki Celta combina la idea de canalización de Reiki con algunos de los antiguos métodos de los celtas. Quizá su principal contribución sea su capacidad de conectar con las energías de la naturaleza desde una tradición específicamente occidental. También muestra como es posible a través de Reiki conectar con sabidurías ancestrales de cualquier tipo. Otro elemento a observar es que el sistema se centra en cuestiones distintas de la salud. El eje principal del sistema que vamos a estudiar es el llamado "Celtic Reiki" del maestro británico Martyn Pentecost.

Quizá lo más interesante del Reiki Celta es como llegó a él el maestro Pentecost. Es un buen ejemplo de conexión chamánica espontánea con algo natural. Lo que por cierto está al alcance de cualquiera que mantenga una actitud abierta y se haya sensibilizado mínimamente al Ki. Creo que todos nuestros alumnos cumplen estas condiciones. Traduzco (con perdón porque el original inglés no está muy bien redactado) la experiencia de Pentecost.

"Habiendo estudiado varias formas de Reiki durante muchos años, fui guiado a trabajar con la naturaleza. Cuando canalizaba Reiki para ayudar a Animales, Plantas, Árboles, Ríos, Lagos, los Océanos y a la propia Tierra, encontré que todo tenía una vibración distinta - cada variedad de roca, cada corriente, cada tipo de flor tiene su propia energía única. A veces me perdía profundamente en esta vibración, a veces tanto que luego podía imitar esta energía durante los autotratamientos de Reiki.

*Tarde en un día de invierno, durante una visita a mi casa ancestral de Gales, descubrí un enorme "Abeto Blanco" (n. del t. lt. "**Abies alba**") que había sido partido en dos por un rayo recientemente. Una mitad estaba aún enraizada y derecha y producía un flujo de savia sana para sanarse. La otra mitad yacía en el suelo, muriendo. Cuando llegué hasta el árbol, pude sentir la inmensa pérdida que sentía la sección aún recta y una urgencia de la mitad caída, que estaba totalmente separada de la mitad en pie.*

Empecé a canalizar Reiki a la sección en pie, pero pude sentir una resistencia, así que pedí ayuda a mis guías. Se me dijo que debía dar Reiki a la sección caída del árbol y así lo hice, sentí entrar una vibración en mi cuerpo - era algo que yo nunca había sentido- la esencia del árbol - sus conocimientos, su energía, su sabiduría y su amor. Después se me guió para dar esa energía a la sección sana de ese enorme árbol, lo que procedí a hacer. Fue una experiencia asombrosa, ser envuelto en la gratitud y amor de la sección sana de este enorme árbol.

Cuando cesó el flujo de energía, pude volver al Reiki Usui usual y trabajar en la sanación del tronco roto del árbol. Mis guías me dijeron que el árbol estaba muy agradecido por mi ayuda y me permitía usar su vibración para ayudar a otros. Se me enseñó que podía enseñar a la gente a 'ver' con ese tipo particular de vibración energética.

Cuando solté mi agarre, toqué la parte caída del árbol y sentí muy poco, como si la conciencia del árbol se hubiera ido dejando solo la madera.

Para recordar la energía del árbol le di un símbolo, a la manera en la que trabajan otras muchas formas de Reiki y energía. El símbolo sería la manera de provocar el flujo de energía en mí mismo para otros y sería una forma sencilla de pasar esta energía a otros. Mientras decidía que usar como símbolo, me volví a la sabiduría del pueblo Celta, mis antepasados, y descubrí que la letra que representaba al abeto blanco en el antiguo alfabeto Ogham equivalía a la 'A' de nuestro alfabeto moderno.

Esto me condujo a un viaje de descubrimiento porque los Celtas creían que el Abeto Blanco representaba la habilidad de ver a grandes distancia - de ver el horizonte - de 'ver'. Comencé a entender el significado del árbol en Gales y en la sabiduría despueblo Celta. Ahora creo firmemente que ellos conocían la esencia de cada tipo de árbol y planta - tan completa era su relación con la Madre Tierra que eran sensibles a las resonancias y energías en su entorno, y usaban esas energías para ayudarse en su vida.

Decidí trabajar con otros pocos árboles para ver si existía un patrón en esta energía. Había comenzado con la letra 'A', así que decidí trabajar con la última letra del alfabeto celta- 'Y', o Tejo. Tuve la oportunidad de visitar un cementerio en Gloucestershire, donde crecían 99 Tejos - Se habían hecho varios intentos de plantar un centésimo árbol, pero este siempre moría. Cuando encontré resonancia con un Tejo en particular este me permitió trabajar con su energía, informándome a través de mis guías que me 'guiaría para superar los finales'. Le asigné un símbolo a la energía y comencé a trabajar con la misma encontrando que me ayudaba a enfrentarme a cualquier tipo de cambio o pérdida: acelerando el proceso de recuperación, o guiándome a través de terrenos 'escabrosos' con facilidad.

Trabajé con muchos árboles y plantas de esta forma, guiado por la sabiduría de los Celtas para encontrar lugares y tipos de energía. Finalmente se me condujo a trabajar con otra energía celta - La Mar. Fue una experiencia increíblemente poderosa y me reveló que el Reiki Celta estaba listo para ser difundido, ya que otras energías eran tan poderosas que la humanidad no estaba lista para ellas. Se me dijo que los signos (símbolos) estaban completos y que la Mar permitiría que se descubriera todo el potencial de su energía. Así que el símbolo final de este sistema contenía una forma altamente diluida de la energía.

El sistema del Reiki Celta es una evolución, a través del uso del sistema, de la naturaleza del trabajo energético que evolucionará al producirse este proceso, más secretos del Reiki Celta nos serán dados a conocer."

Iniciaciones

Todos debemos empezar por el nivel 1º, independientemente de cual sea nuestro nivel en otros sistemas Reiki.

Se recomienda dejar transcurrir una semana entre cada nivel para integrar conscientemente el proceso y aprender a distinguir las sutilezas de cada avance.

En las iniciaciones a distancia se recomiendan las mismas normas que en otros sistemas de Reiki. Buscar un momento (media hora si puede ser) y lugar tranquilo, eliminar cuanto pueda perturbarnos.

1. Nos sentaremos cómodamente con las manos sobre los muslos abiertas con las palmas hacia arriba.
2. Nos relajaremos y respiraremos profunda y suavemente. Podemos hacer unos cinco minutos de Kokyuhoo.
3. Solicitaremos a la Energía y a nuestro "Ser Superior" (entienda esto como prefiera, de alguna manera hay que llamarlo) que nos ayude en la iniciación. Podemos añadir una frase como "*Deseo ser iniciado/a en este momento por (aquí el nombre del maestro) en el nivel 1 de Reiki Celta*".
4. Esperamos un par de minutos quizá tengamos algunas sensaciones.
5. Finalmente damos gracias.

Alfabeto Ogham

Durante mucho tiempo fue un alfabeto de uso secreto reservado a los druidas. Permitía hacer las letras usando los dedos de una sola mano. Un bastón, la pantorrilla, el otro brazo, el cinturón hacían las veces de línea horizontal o vertical. Las líneas que componen la letra se marcaban extendiendo uno o más dedos. Esto lo hacía óptimo para comunicarse discretamente incluso ante testigos, lo que llevó a prohibir su uso en algunas asambleas, en las que los druidas alcanzaban rápidamente una sorprendente unanimidad. Su nombre procede del dios de la elocuencia, Ogam. Parece un alfabeto muy específico de los druidas, no conectado con los más extendidos alfabetos rúnicos.

Su conexión con los árboles parece tradicional. Pero la conexión entre árboles y calendario no está documentada. Estas plantas se dividían en jefes (el aliso, el fresno, el roble, el avellano, la vid, la hiedra, el endrino, el tejo, el haya y la aulaga), campesinos (abedul, el serbal, el sauce, el espino, el acebo, el brezo y la madreselva) y arbustos. Pentecost utiliza una versión tardía que incluye letras no celtas.

Al final del documento incluimos muestras del Ogham tradicional y notas.

Símbolos de Primer nivel de Reiki Celta

Ailm

Letra	Ogham vertical	Ogham horizontal
A	+	+

Ailm corresponde al Abeto Blanco.

- Clarifica la visión y ayuda a ver el camino en la distancia.
- Rompe las barreras que impiden comprender las lecciones de esta vida y de las otras.

- En general incrementa la conexión con la sabiduría del pasado; en particular con la sabiduría tradicional celta, pero de forma práctica, trayendo soluciones apropiadas para la vida diaria.
- Permite 'ver' el futuro lejano cuando buscamos el sendero o trabajo de esta vida. No permite integrarnos en nuestra misión.
- Permite conectar con el linaje celta de la persona, si lo tuviera. Suponemos que por extensión puede ser usado para conectar con los linajes de los propios antepasados sean cuales sean (esto está por experimentar).
- Los mejores resultados se obtienen trabajando sobre los chacras frontal y sacro.

Beth

Letra

Ogham vertical

Ogham horizontal

B

┆

┆

Beth corresponde al Abedul.

- Es un limpiador que ayuda a liberarse de creencias o hábitos viejos y de energías perjudiciales.
- Permite trabajar y eliminar cuestiones pendientes que nos retrasan.
- Ayuda a comenzar nuevos procesos, rompiendo la inercia y resistencia internas iniciales.
- Limpia el nuevo camino y nos permite seguirlo de manera segura.
- Los mejores resultados se obtienen trabajando sobre los chacras del plexo solar y raíz.

Huath

Letra

Ogham vertical

Ogham horizontal

H

┆

┆

Huath corresponde al Espino.

- Limpia y nos prepara clarificando los pensamientos.
- Con frecuencia se usa justo antes de \top (Beth) para eliminar los pensamientos negativos o confusos y aclarar las ideas antes de empezar el trabajo de fondo.
- Da paciencia y calma y nos ayuda a saber esperar el momento adecuado y exacto para actuar.
- Se utiliza junto con \dagger (Ailm) para calmarnos y crear una imagen nítida del camino a seguir, que con frecuencia puede ser obscurecido por pensamientos e ideas confusos.
- Los mejores resultados se obtienen trabajando sobre los chacras de la garganta y de la frente.

Phagos

Letra

Ogham vertical

Ogham horizontal

PH



Phagos corresponde al Haya.

No pertenece al Ogham antiguo, en el que todas las letras se podían hacer discretamente con los dedos de una sola mano.

Pentecost ofrece esta forma de la letra , pero este cambio de orientación no es significativo desde el punto de vista del Ogham.

- Permite entender la sabiduría antigua.
- Se usa para adaptar y aplicar los conocimientos antiguos a la vida actual.
- Permite usar el conocimiento interno en la vida diaria.
- Trae recuerdos del pasado e inclusive de vidas pasadas.
- Los mejores resultados se obtienen trabajando sobre los chacras Sacro, Frontal y Raíz.

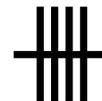
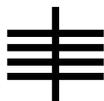
Eadha

Letra

Ogham vertical

Ogham horizontal

E



Eadha corresponde al Álamo Temblón.

- Ante todo sirve para superar el miedo.
- Para combatir el miedo al futuro y a las responsabilidades que parecen superarnos, miedo a escoger un camino.
- Nos permite enfrentarnos a problemas que parecen superarnos.
- Nos da un espíritu valiente, capaz de deshacerse fácilmente de cualquier cosa que nos asuste.
- Es muy útil para cuando la vida nos agobia y tememos no poder enfrentar sus retos y pruebas.
- Los mejores resultados se obtienen trabajando sobre los chacras Corazón y Frontal.

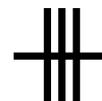
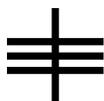
Ura

Letra

Ogham vertical

Ogham horizontal

U



Ura corresponde al Brezo.

- Permite conectar con la Tierra, con Gaia y con las "comunidades dévicas" (espíritus de la naturaleza).
- Da un conocimiento natural, se puede decir que innato o instintivo, de los "reinos invisibles" y traspasa con facilidad las fronteras de los poderes que nos rodean.
- Permite trabajar más estrechamente con las energías sutiles tanto en sanación como en manifestación.
- Nos conecta con los guías y espíritus de la Naturaleza, la Tierra y los seres vivos.
- Se puede usar sobre cualquier chacra.

USO DE LOS SÍMBOLOS DE REIKI CELTA

Se puede trabajar de dos formas con estos símbolos:

1. **Al "estilo Reiki"**. Trace el símbolo y entone verbal o mentalmente su nombre. Puede hacerlo primero sobre la palma de las manos y luego sobre el punto a trabajar.
2. **Con disimulo druídico**. Combine las posiciones de los cinco dedos sobre una línea de referencia (cintura, pierna, bastón, cuaderno...) para indicar (que no trazar los símbolos) citando mentalmente su nombre.

A l f a b e t o O g h a m (v e r t i c a l)

	R		N		Q		I
	Z		S		C		E
	NG		V		T		U
	G		L		D		O
	M		B		H		A

A l f a b e t o O g h a m (h o r i z o n t a l)

									
B	L	F	S	N	H	D	T	C	Q
									
M	G	NG	Z	R	A	O	U	E	I

Ogham horiz.	Ogham vert.	Letra	Nomre	Árbol	Nombre botánico
┆	┆	b	beth	Abedul	Betula pendula
┆┆	┆┆	l	luis	Serbal	Sorbus aucuparia
┆┆┆	┆┆┆	n	Nion	Fresno	Fraxinus excelsior
┆┆┆┆	┆┆┆┆	f	fearn	Aliso	Alnus glutinosa
┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆	s	saille	Sauce	Salix spp.
	┆┆┆┆┆┆	h	huath	Espino	Crataegus spp.
┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆	d	Duir	Roble	Quercus robur
┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆	t	tinne	Acebo	Ilex aquifolia
┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆	c	Coll	Avellano	Corylus avellana
┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆	q	quert	Manzano Silvestre	Malus sylvestris
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	m	Muin	Viña	Vitis vinifera
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	g	Gort	Hiedra común	Hedera helix
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	ng	ngetal	Carrizo	Phragmites communis
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	ss	straiff	Endrino	Prunus spinosa
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	r	Ruis	Sauco	Sambucus nigra
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	a	Ailm	Abeto Blanco	Abies alba
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	o	Onn	Aulaga	Ulex europaeus
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	u	Ura	Brezo	Calluna vulgaris
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	e	eadha	Álamo Temblón	Populus tremula
┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆┆	i	Idho	Tejo	Taxus baccata
No tradicionales					
ᚋ	ᚋ	Ph	Phagos	Haya	

La tabla que sigue está tomada de <http://www.almargen.com.ar/sitio/seccion/cultura/sabarb/>

ROMANO	GAELICO	ARBOL	MES	DEIDAD	SIGNIFICADO	COLOR	PAJARO	NUMERO
B	Beth	Abedul	Dic.24 / Ene.20	Ceridwen	Principio	Blanco	Faisan	1
L	Luis	Fresno Montano	Ene.21 / Feb.17	Brigit	Magia	Gris	Pato	2
N	Nion	Fresno	Feb.18 / Mar.18	Gwydion	Saber	Claro	Becardón	3
F	Fearn	Aliso	Mar.18 / Abr.14	Bran	Fuerza	Carmesí	Gaviota	4
S	Saille	Sauce	Abr.15 / May.12	Arianrhod	Encantamiento	Coloreado	Halcón	5
H	Uath	Espino	May.13 / Jun.9	Olwen	Fertilidad	Púrpura	Cuervo	6
D	Duir	Roble	Jun.10 / Jul.7	Dagda	Poder	Negro	Abadejo	7
T	Tinne	Acebo	Jul.8 / Ago.4	Cuchulain	Heroísmo	Gris Oscuro	Estornino	8
C	Coll	Avellano	Ago.5 / Sep.1	Mannanan	Conocimiento	Marrón	Cigüeña	9
M	Muin	Vid	Sep.2 / Sep.29	Sadv	Exaltación	Jaspeado	Gallina	10
G	Gort	Hiedra	Sep.30 / Oct.27	Palu	Intoxicación	Azul	Cisne Mudo	11
Ng	Ngetal	Junco	Oct.28 / Nov.24	Gwyn	Muerte	Verde claro	Ganso	12
R	Ruis	Sauco	Nov.25 / Dic.22	Cailleach	Renacimiento	Rojo Sangre	Corneja	13
A	Ailm	Abeto	-	-	-	Colorido	Frailecillo	14
O	Onn	Hiniesta	-	-	-	Amarillo	Cormoran	15
U	Ura	Brezo	-	-	-	Ambar	Alondra	16
E	Eahda	Alamo blanco	-	-	-	Rojo Fuerte	Cisne silvador	17
I	Idho	Tejo	-	-	-	Blanco Fuerte	Aguilucho	18